

## Propositions d'aménagements pour les élèves présentant des difficultés ciblées

	Nature des difficultés	Démarche	Exemples d'activités, liens utiles
<b>L E C T U R E</b>	Lecteur ayant un profil de « devineur »	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favoriser la mise en place de la voie indirecte (ou déchiffrage).</li> <li>▪ Inciter l'élève à contrôler sa lecture en s'appuyant sur le sens du texte et si nécessaire sur le code.</li> </ul>	<p>Différencier des mots graphiquement proches. <b>Exercice 1</b></p> <p>Choisir entre deux mots graphiquement proches. <b>Exercice 2</b> et <b>Exercice 2bis</b> <a href="http://www.maxetom.com/jeux_lecture/son_ou4.php">http://www.maxetom.com/jeux_lecture/son_ou4.php</a></p>
	Lecteur ayant un profil d' « hyper-décodeur »	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favoriser l'accès à la voie directe. Pour cela, aider à stocker en mémoire un capital-mots en s'appuyant sur l'image.</li> <li>▪ Aider l'élève à se construire une représentation du mot.</li> <li>▪ Aider l'élève à prendre appui sur des indices qui sont devant et/ou derrière un mot difficile à identifier.</li> </ul>	<p>Lecture-flash de mots ou paires de mots (exemple : neige/beige). Remarque : Le mot doit être identifié d'un seul coup d'œil.</p> <p>Apparier un mot et sa représentation. <b>Exercice 3</b> et <b>Exercice 3bis</b></p> <p>Des phrases à compléter avec des mots. <b>Exercice 4</b></p>
	Lecteur éprouvant des difficultés à maîtriser le code	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adapter les supports de lecture.</li> <li>▪ Apporter des outils qui facilitent la mémorisation des sons et des lettres</li> <li>▪ Consolider les bases de la conscience phonologique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <b>Texte 1</b> : texte dans lequel sont mis en évidence les syllabes (rouge/bleu).</li> <li>♦ <b>Texte 2</b> : texte dans lequel sont mis en évidence les graphèmes complexes (code couleur).</li> <li>♦ Répertoire des gestes Borel-Maisonnay.</li> <li>♦ <i>Si confusions auditives</i> : répertoire de dessins de l'image labiale (méthode <i>L'île aux mots</i> chez Orthoédition).</li> <li>♦ <i>Si confusions visuelles</i> : répertoire de dessins déguisant des lettres.</li> <li>♦ Classer des mots dans un tableau : j'entends / je n'entends pas le phonème.</li> <li>♦ Repérer le phonème dans le mot : cocher la case correspondant à la syllabe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entraîner l'élève à la reconstitution d'un mot à partir de syllabes.</li> </ul>	<p>contenant le phonème ciblé.  <a href="http://micetf.fr/phonologie/#trier">http://micetf.fr/phonologie/#trier</a>  <a href="http://micetf.fr/phonologie/#coder">http://micetf.fr/phonologie/#coder</a>  <a href="http://micetf.fr/phonologie/#placer">http://micetf.fr/phonologie/#placer</a>  Si confusions de sons : <a href="http://ecolelakanal.fr/blog/plugins/iconeframe/0/frame.php?lng=fr">http://ecolelakanal.fr/blog/plugins/iconeframe/0/frame.php?lng=fr</a></p> <p>Assembler des syllabes pour reconstituer des mots. <b>Exercice 5</b></p>
<p>Lecteur éprouvant des difficultés à accéder au sens <u>de la phrase</u> bien qu'il soit capable de déchiffrer (lecture mot à mot)</p>	<p>Entraîner l'élève à comprendre globalement une phrase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Associer une phrase à son image. <b>Jeu des dominos</b>  <a href="http://www.maxetom.com/notion-pedagogique-lecture/associer-une-phrase-a-son-image">http://www.maxetom.com/notion-pedagogique-lecture/associer-une-phrase-a-son-image</a></li> <li>♦ Associer une image à sa phrase. <b>Exercice 6</b></li> <li>♦ Repérer des erreurs dans une phrase. (<i>Il va acheter une baguette chez le boucher.</i>)</li> <li>♦ Repérer des mots « en trop » dans une phrase. (<i>Il va acheter une baguette voiture chez le boulanger.</i>)</li> <li>♦ Construire une phrase à partir de mots donnés dans le désordre.</li> </ul>
<p>Lecteur éprouvant des difficultés à accéder au sens <u>du texte</u> bien qu'il soit capable de déchiffrer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adapter les supports de lecture.</li> <li>▪ Aider l'élève à construire des représentations mentales.</li> <li>▪ Encourager l'élève à questionner les textes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <b>Texte 3</b> : texte dans lequel sont mis en évidence des groupes de mots qui ont du sens. Ces groupes de mots peuvent être agrandis au fur et à mesure de la progression du lecteur dans sa fluidité.</li> <li>♦ <b>Texte 4</b> : texte dans lequel est mis en évidence qui parle à chaque prise de parole.</li> <li>♦ Verbaliser ce qu'ils imaginent.</li> <li>♦ Dessiner un moment de la scène.</li> <li>♦ Mettre en scène un épisode du texte.</li> <li>♦ Remettre en ordre des images séquentielles.</li> <li>♦ Identifier qui parle et à qui dans un dialogue. <b>Exercice 7</b></li> <li>♦ Repérer les mots qui désignent les personnages (pronoms et substituts). <b>Exercice 8</b></li> <li>♦ Mettre en relation les idées du texte. <b>Exercice 9</b> (cause/conséquence)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dans le cas de texte comportant des inférences, entraîner l'élève à comprendre les idées implicites.</li> <li>▪ Aider l'élève à synthétiser les idées essentielles du texte au fur et à mesure de sa lecture.</li> </ul>	<p>Déduire des informations implicites à partir d'indices. <b>Exercice 10</b></p> <p>Repérer les principales informations du texte puis construire oralement ou en dictée à l'adulte une synthèse de ce qui a été lu. <b>Exercice 11</b></p>
<p>Élève présentant des difficultés de type dyslexie <i>On parle de dyslexie lorsqu'un diagnostic est posé (écart de 2 ans par rapport aux compétences normales de lecteurs)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lui donner plus de temps pour lire, privilégier des textes courts.</li> <li>▪ Pour la lecture de consignes, mettre en évidence les mots importants de la consigne (les verbes d'action par exemple) en utilisant des couleurs, un surlignage. Symboliser les verbes d'action.</li> <li>▪ Adapter le support écrit à lire : fournir un écrit aéré (interligne 1,5 ou 2).</li> <li>▪ Autoriser la lecture avec un outil pour suivre les lignes.</li> <li>▪ Utiliser des supports visuels variés (géographie, histoire, sciences).</li> </ul> <p><i>Pour l'apprentissage de la lecture :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favoriser la mise en place de la voie d'assemblage.</li> </ul>	<p>Logiciel gratuit Dys Vocal : <a href="http://dys-vocal.blogspot.fr/">http://dys-vocal.blogspot.fr/</a></p> <p>Police d'écriture pour enfant dyslexique : <a href="http://www.dafont.com/open-dyslexic.font">http://www.dafont.com/open-dyslexic.font</a></p> <p><a href="https://sites.google.com/site/dixsurdys/comment-aider-mon-eleve-dyslexique">https://sites.google.com/site/dixsurdys/comment-aider-mon-eleve-dyslexique</a></p> <p><a href="https://sites.google.com/site/dixsurdys/comment-aider-mon-eleve-dyslexique/groupes-de-remediation/gestion-mentale/technique-de-horn">https://sites.google.com/site/dixsurdys/comment-aider-mon-eleve-dyslexique/groupes-de-remediation/gestion-mentale/technique-de-horn</a></p> <p><a href="http://cp.lakanal.free.fr/ressources/lecture/affichesBM.htm">http://cp.lakanal.free.fr/ressources/lecture/affichesBM.htm</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Créer un répertoire de sons, fondé sur les gestes Borel-Maisonny.</li> <li>♦ S'entraîner à différencier des mots graphiquement proches.</li> <li>♦ <b>Si confusions visuelles</b> : déguisement des lettres (comme le « on » du « pont » et le « ou » du « trou »).</li> <li>♦ <b>Si confusions auditives</b> :</li> <li>• Dessin de l'image labiale.</li> <li>• Dessin d'un objet ou d'un animal pour évoquer un bruit (le « s » de « serpent » et le « z » de « l'abeille », le « ch » du train et le « j » du bateau).</li> <li>• Aide mimo-gestuelle (Gestes Borel-Maisonny).</li> <li>♦ S'entraîner à déchiffrer des logatomes (exemples : vulcrato, parou ...).</li> </ul>

P  
R  
O  
D  
U  
C  
T  
I  
O  
N





D'  
E  
C  
R  
I  
T

<p>Élève n'arrivant pas à encoder un mot</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aider l'élève à repérer à l'oral les sons à transcrire.</li>   <li>▪ Apporter des béquilles à l'écrit sous forme d'étiquettes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Scander le mot en syllabes (avec les mains, les doigts, debout en pliant les genoux).</li> <li>♦ Avoir recours à un miroir pour observer sa bouche lors de la décomposition d'une syllabe en phonèmes.</li> <li>♦ Distinguer les phonèmes dans une syllabe en prolongeant un phonème (exemple : l) ou en le répétant (exemple : k).</li>   <li>♦ Encoder un mot présenté sous forme de boîtes à syllabes. <b>Exercice 12</b></li> </ul>
<p>Élève n'arrivant pas à segmenter les mots dans la phrase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inciter l'élève à anticiper le nombre de mots dans la phrase.</li> <li>▪ Si un mot est mal segmenté, demander de le dire, puis l'expliquer. Éventuellement, le dessiner ou le montrer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Compter le nombre de mots dans la phrase.</li> <li>« Combien y a-t-il de mots dans la phrase ? »</li> <li>♦ Matérialiser par des traits représentant les mots de la phrase.</li> <li>« Pose sur la table autant de bâtons que de mots. »</li> </ul>
<p>Élève éprouvant des difficultés à rédiger une réponse à une question explicite en lecture</p>	<p>Proposer une méthodologie.</p>	<p>Exemple de méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les mots clés présents dans la question puis dans le texte.</li> <li>- Souligner l'information dans le texte.</li> <li>- Reprendre ces mots clés pour rédiger la réponse.</li> </ul>
<p>Élève éprouvant des difficultés à rédiger un texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aider l'élève à s'appropriier des outils au service de l'écriture.</li> <li>▪ Intervenir comme partenaire d'écriture :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'écriture à 2 mains</li> <li>- des amorces écrites ou orales</li> <li>- la dictée à l'adulte</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <b>guide de correction</b> mettant en relation couleurs et critères d'écriture (ponctuation, les accords sujet/verbe...)</li> <li>♦ <b>Autres exemples d'outils</b> : des listes de mots (des groupes nominaux, des verbes, des connecteurs logiques...)</li> </ul>

Élève présentant des difficultés de type dyslexie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faire écrire une ligne sur deux.</li> <li>▪ Offrir des amorces écrites ou orales en cas de blocage.</li> <li>▪ Accepter que le texte soit saisi à l'ordinateur. Prendre du temps pour expliquer à l'élève l'usage du correcteur orthographique.</li> </ul>	
---	---	--

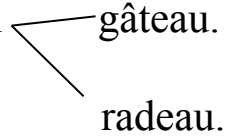
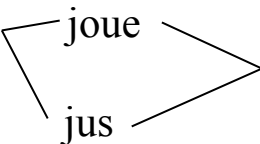
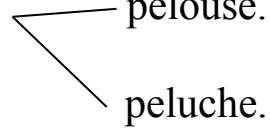
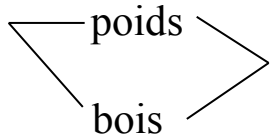
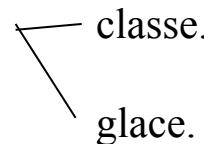
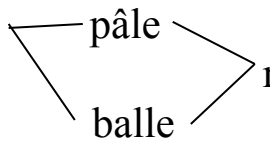
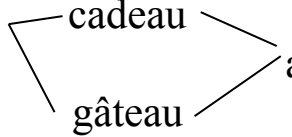
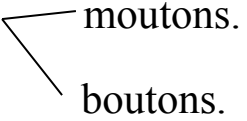
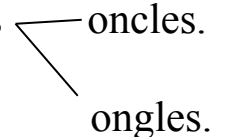
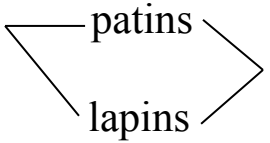
## LECTURE

### Exercice 1 : Entoure le mot qui représente l'image :

	maison	raisin	voisin
	boisson	poison	poisson
	couteau	coussin	couronne
	feuille	fille	ficelle

## Exercice 2 :


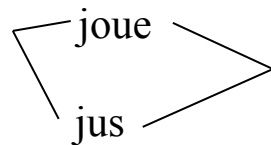
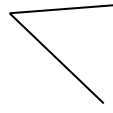
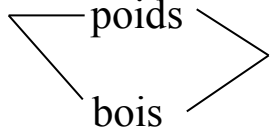

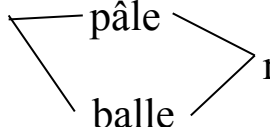
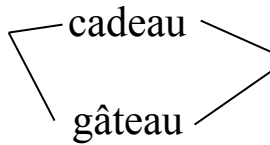
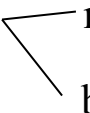

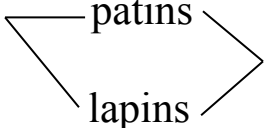
Dans chaque phrase, il faut choisir entre deux mots.  
Quel mot choisis-tu ? Entoure-le.

① Maman prépare un  gâteau. radeau.	⑥ Pas trop de  joue jus s'il-te-plaît ?
② Va jouer dans la  pelouse. peluche.	⑦ Tu  poids bois du sirop.
③ Le professeur est dans la  classe. glace.	⑧ La  pâle balle rebondit.
④ Elle mange un  cadeau gâteau au chocolat.	⑨ Il pleut, le berger rentre ses  moutons. boutons.
⑤ Romane se lime les  oncles. ongles.	⑩ A la patinoire, il avance avec des  patins lapins à glace.

A l'exercice ci-dessus, on peut ajouter une contrainte du point de vue syntaxique.

### Exercice 2bis :

Dans chaque phrase, il faut choisir entre deux mots.  
Quel mot choisis-tu ? Entoure-le.

① Il est fort  comme un lion. gomme	⑥ Pas trop de  joue jus s'il-te-plaît ?
② Le chien montre ses  crocs. gros.	⑦ Tu  poids bois du sirop.
③ Elle va à la  gare. car.	⑧ La  pâle balle rebondit.
④ Elle mange un  cadeau gâteau au chocolat.	⑨ Il pleut, le berger rentre ses  moutons. boutons.
⑤ Romane se lime les  ongles. ongles.	⑩ A la patinoire, il avance avec des  patins lapins à glace.

**Exercice 3 : Relie le mot à son dessin :**

de la fumée •



de la farine •



une fée •



du feu •



un café •



une girafe •



un félin •





### Exercice 3bis : cherche le dessin qui représente le mot. Place-le à côté du mot.

L'enseignant a découpé des petites étiquettes dessins et les a étalées à un endroit éloigné de l'élève afin de le forcer à identifier le mot sans le deviner parmi la liste de dessins proposés. On peut aussi ajouter **quelques dessins intrus**, toujours dans le but d'éviter la devinette.

### Exercice 4 : complète le texte avec les mots suivants :

#### La montre

Hier soir, après être rentré de .....

le ..... est passé.

Il a apporté un .....

C'était un ..... de mémé.

Un magnifique cadeau :

c'était une ..... !

facteur

montre

paquet

l'école

cadeau



régler

du

appris

était

attachée

Papa n'..... pas là

et maman m'a ..... comment

il fallait faire

pour ..... la montre.

Et elle me l'a .....

autour ..... poignet.

### Texte 1 : les syllabes en couleur

Il me **donne** de la **salade** et une **sardine**.

### Texte 2 : les graphèmes en couleur

Victor a sept **ans**. Il a de **grands** **yeux** dorés

et adore **jouer** **aux** billes avec ses amis.

Victor est rigolo, il fait **souvent** des blagues.

Il est aussi **souvent** **amoureux** de Jade, la **coquette**.

#### CODE COULEUR

ou : rouge

oi : turquoise

on : marron

eu : bleu

au : jaune

eau : bordeau

ette : violette

an : orange

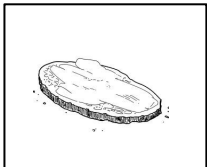
en : argent

### Exercice 5 : Construis le mot à partir des étiquettes ci-dessous.

ne

tar

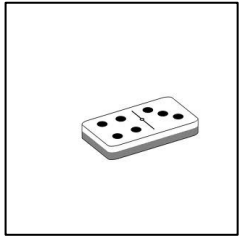
ti



--	--	--

**Exemple pour travailler spécifiquement un son :**

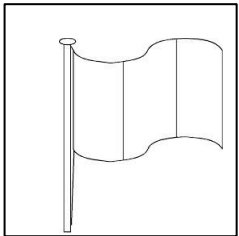
da    di    do    du



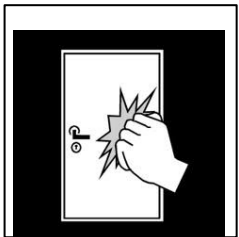
\_\_ \_\_    mi    no

**Exemple pour travailler avec des syllabes du type C+C+V et des confusions de sons :**

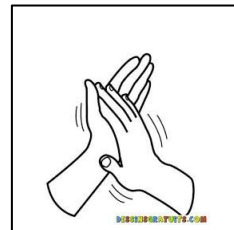
dra    bra    fra    vra



\_\_\_\_    peau



\_\_\_\_    ppe



\_\_\_\_    vo

## Jeu des dominos : exemples de cartes

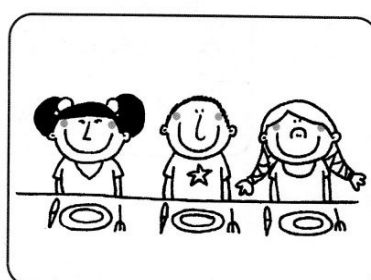
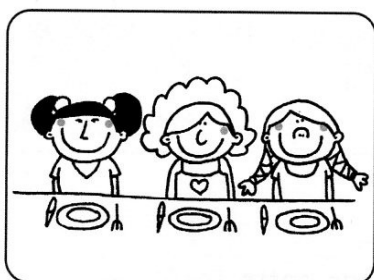
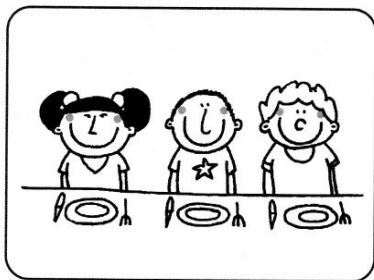
<p>Rachid galope sur son beau cheval blanc et marron. Il a des nêches pour chasser.</p>	
	<p>Géraldine porte des livres. Son petit chat fait l'acrobate. Il va tomber.</p>
<p>La souris va voir son ami le poisson. Ils nagent tous les deux dans le bocal.</p>	

<p>Il porte des petites lunettes sur le nez, un chapeau vert sur la tête et un gros manteau bleu : c'est monsieur rat.</p>	
	<p>Il porte un joli chapeau et une cape noire. Il a aussi un masque pour se cacher : il s'appelle Zorro.</p>
	<p>Le petit garçon joue avec des cubes. Il fabrique une tour. Il s'amuse bien.</p>

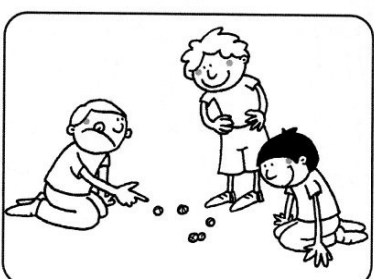
## Exercice 6

Pour chaque phrase, il y a deux images impossibles. Barre-les.

Laura mange au restaurant avec ses amies.



Elles jouent aux billes.



Ils chantent une chanson.



**Texte 3 : des groupes de mots qui ont du sens** (*lire le texte groupe de mots par groupe de mots*)

Il était une fois **une chèvre** qui avait **sept jolis chevreaux**.

Un matin, **elle voulut aller chercher** de la nourriture **pour elle et ses petits** dans la prairie.

**Texte 4 : des repères au niveau des prises de parole**

Peu de temps après, quelqu'un frappa à la porte en criant :



– **Ouvrez la porte, mes biquets, c'est moi, votre mère, et je vous rapporte à tous quelque chose.**

Mais les chevreaux reconnurent le loup à sa grosse voix rauque.



- **Nous ne t'ouvrirons pas**, crièrent-ils; **Tu n'es pas notre maman !**

**Notre maman a une voix douce et agréable et ta voix est rauque. Tu es le loup !**

**Exercice 7 : souligne les indices qui t'ont permis de reconnaître qui parle et à qui**

Le capitaine dit à ses hommes :

- Je sais qui est cette baleine. Avec Jim, nous l'avons déjà vue.
- Je suis effrayé. Avec John, nous avons reconnu Moby Dick, la terrible baleine blanche !
- Jim et moi, nous craignons pour nos vies.
- Je suis un simple marin et tu es un capitaine courageux.

## Exercice 8 : exemple cause/conséquence

Au début de l'hiver, on range les vêtements d'été en coton pour sortir les lainages, car la laine emprisonne l'air pour former un coussin et protège du froid. C'est le même principe que les doubles fenêtres. Au lieu d'avoir une fenêtre fabriquée d'un verre deux fois plus épais, on pose une fenêtre sur la première en laissant une couche d'air entre les deux.

*Les petits débrouillards Tome 2, 45 expériences faciles à réaliser, Pr. Scientifix, Éditions Belin, 1984*

**Complète la relation cause-conséquence.**

----- ----- -----	<b>car</b> <-----	En hiver, on met des vêtements en laine.
	<b>donc</b> ----->	

## Exercice 9

### Sherlock Holmes

L'automne dernier, en me rendant à l'improviste à Baker Street, je trouvai mon ami Sherlock Holmes plongé dans une grande conversation avec un gros homme d'un certain âge. J'allai me retirer quand Sherlock Holmes m'arrêta d'un geste.

« Vous ne pouvez pas mieux tomber, Watson ! me dit-il gaiement.

Monsieur Smith, reprit-il en se tournant vers son interlocuteur, puis-je vous présenter le docteur Watson ? »

Le visiteur se tourna vers moi avec un sourire modeste, visiblement ravi d'avoir été présenté par le célèbre détective.

**Mets une croix dans la case qui convient.**

	Sherlock Holmes	Le docteur Watson	Monsieur Smith
1. je			
2. un gros homme			
3. Vous			
4. son interlocuteur			
5. je			
6. vous			
7. le visiteur			
8. moi			
9. le célèbre détective			

**Exercice 10 :**

**Réponds aux questions. Souligne les indices qui t'ont permis de trouver.**

Thème	Texte	Question
Lieu	Zoé avait mangé des pop-corns. Elle aimait ce moment où les spectateurs étaient plongés dans le noir et que les premières images étaient projetées sur l'écran.(cf version *)	Où est Zoé ?



Personne	Tous les spectateurs ont les yeux rivés sur M. Jack. Ils ont réellement vu un lapin et une colombe sortir de son chapeau. Il les a ensuite enfermés dans une boîte et ils ont disparu. Un tonnerre d'applaudissement se fit entendre.	Qui est M. Jack ?
Temps	Il n'y avait que 7 à 8 minutes de la lisière du bois à la source. Cosette connaissait le chemin pour l'avoir fait bien souvent le jour. Chose étrange, elle ne se perdit pas, malgré sa peur.	Quand se déroule cette scène ?
Cause-effet	C'est l'anniversaire de grand-mère. Gaspard est allé à la poste pour lui envoyer son cadeau. En chemin, il a rencontré un ami qu'il n'avait pas vu depuis très longtemps. Une heure plus tard, il est de retour à la maison avec le colis sous le bras.	Pourquoi ?
Sentiment	Will ne se retourna pas, mais il prit soudain conscience qu'il avait déjà entendu ce couinement : tous les jours de la semaine, sur le chemin du parc, dans la rue, en rentrant chez lui. Pourtant, il venait seulement de l'identifier : c'était un bruit de chaussures neuves. Quelqu'un le suivait. Son allure resta égale, mais son esprit s'emballa.	Quel sentiment éprouve Will ?

**\* Version avec le texte déstructuré pour faciliter la recherche des indices :**

Zoé avait mangé

des pop-corns.

Elle aimait

ce moment où

les spectateurs

étaient plongés

dans le noir

et que les premières images

étaient projetées

sur l'écran.

**Entoure la bonne réponse et colorie les indices qui t'ont permis de trouver.**

Zoé est au restaurant

Zoé est au théâtre

Zoé est au cinéma

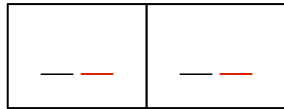
## Exercice 11 : Les résumés successifs au fil du texte

Extrait du texte : <i>Les fées</i> , Charles Perrault	Résumés
<p>Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage, que qui la voyait voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.</p>	<p><i>Une veuve avait deux filles. Une méchante, l'aînée, qui lui ressemblait beaucoup et une gentille, la cadette, à qui elle faisait faire tout le travail.</i></p>
<p>Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle en rapportât pleine une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui la pria de lui donner à boire. « Oui-da, ma bonne mère », dit cette belle-fille ; et rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus bel endroit de la fontaine, et la lui présenta, soutenant toujours la cruche, afin qu'elle bût plus aisément.</p>	<p><i>Alors que la cadette, la gentille, allait chercher de l'eau au puits, elle en offrit à une dame.</i></p>
<p>La bonne femme ayant bu, lui dit: «Vous êtes si belle, si bonne et si honnête, que je ne puis m'empêcher de vous faire un don » (car c'était une fée qui avait pris la forme d'une pauvre femme de village, pour voir jusqu'où irait l'honnêteté de cette jeune fille). « Je vous donne pour don », poursuivit la fée, « qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche ou une fleur, ou une pierre précieuse. »</p>	<p><i>Cette dame était une fée qui lui fit un don. Celui de cracher des roses et des pierres précieuses quand elle parlerait.</i></p>
...	

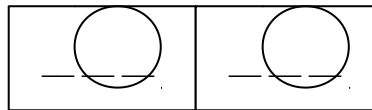
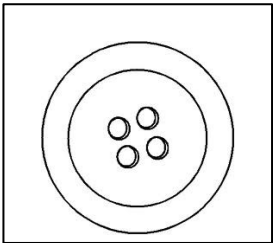
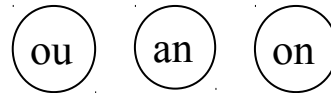
## PRODUCTION D'ÉCRIT :

Exercice 12 : écris le mot à l'aide des lettres ci-dessous.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z



Écris le mot en t'aidant des graphèmes ci-dessous :



## Exemple de guide de correction :

bleu	Ponctuation
jaune	Manque de sens dans la phrase
rouge	Accord entre le verbe et le sujet
vert	Accord entre le déterminant et le nom
rose	Accord entre l'adjectif qualificatif et le nom
_____	Erreurs n'entrant pas dans le code couleur

## Exemple de production d'écrit :

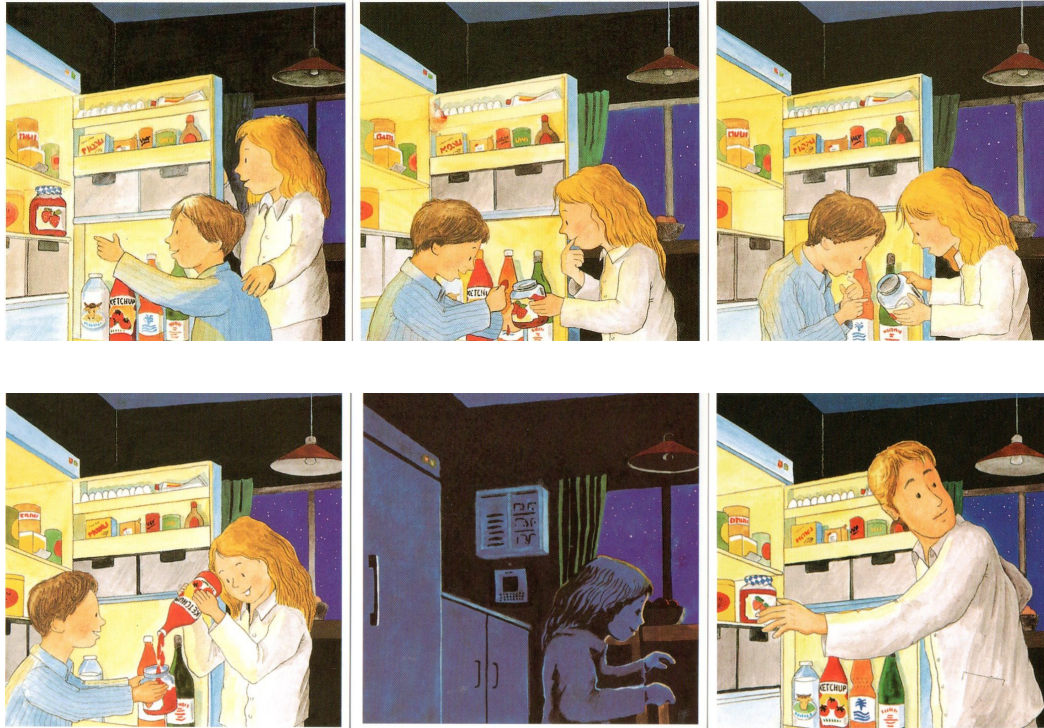
Une petite fille et sont frère regarde **de** à la fenêtre. Soudain **ils voi** **une maison brûle.**

Ils appellent les pompier **er**. Le capitaine des pompier **er** répond au téléphone puis il dit : **on arrive.**

Ils réu **ssi** **a** éteindre le feu. **Puis les pompiers leur remercies.**

Noémie, C.M.1

**Autres exemples d'outils :** des groupes nominaux, des verbes conjugués, un tableau de relecture présentant des critères d'écriture ...



**Raconte l'histoire des images en t'aidant des mots ci-dessous :**

Image 1 :

le frigidaire  
le pot de confiture  
le frère  
la sœur  
la cuisine  
la nuit

il montre → ils montrent  
il regarde → ils regardent  
il voit → ils voient

Image 2 :

du bout des doigts  
délicieux  
goûteux

il goûte → ils goûtent  
il mange → ils mangent

Image 3 :

vide

il se rend compte → ils se rendent compte

Image 4 :

une bouteille  
du ketchup

il remplace → ils remplacent  
il remplit → ils remplissent  
il tient → ils tiennent

Image 5 :

sur la pointe des pieds  
silencieusement

il quitte → ils quittent  
il ferme → ils ferment

Image 6 :

le père

il ouvre  
il prend

Image 7 : suite à inventer

une grimace  
horrible

**Tableau de relecture :**

	😊	😞
J'écris des phrases qui ont du sens.		
Je n'oublie pas la majuscule et le point.		
Je recopie bien les mots de la liste.		
J'ajoute des mots de liaison au début de certaines phrases.		