

**Ecole maternelle**  
  
**ECHANGER – S’EXPRIMER**  
**Progression - Propositions d’activités**

| <b>Propositions d’activités</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>PRENDRE L’INITIATIVE D’UN ECHANGE EN SE FAISANT COMPRENDRE</b>   |  |  |
| <b>PS</b>   | <b>MS</b>  | <b>GS</b>  |
| <p><b>SL01 - Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.</b><br/> <b>SL06 - Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les formules de politesse (bonjour, merci, bon appétit ...) envers les différentes personnes de l’école (enseignants, ATSEM, autres élèves) directement ou par le biais de petits jeux sollicitant le regard, le geste et la voix.</li> <li>- Manifester un besoin par la parole.</li> <li>- Demander ce dont on a besoin (boire, aller aux toilettes).</li> <li>- Formuler correctement une sollicitation, une aide en y associant les règles de politesse (s’habiller, faire un travail...).</li> <li>- Jouer dans les "coins" avec l’enseignant qui s’invite, avec d’autres enfants...</li> <li>- Jouer et créer des échanges lors de jeux à règles.</li> <li>- Organiser des ateliers de langage (à partir d’évènements vécus par la classe, de livres, d’images, de jeux...).</li> <li>- Dire ce qu’on aime / n’aime pas, dire ses préférences (semaine du goût).</li> <li>- Dialoguer avec la mascotte, jouer avec les marionnettes dans le petit théâtre.</li> <li>- Parler à partir du cahier de vie où les parents ont noté un événement marquant du week-end (en début d’année avec l’adulte, puis au milieu d’un groupe d’enfants).</li> </ul> <p><b>SL02 - Utiliser le pronom “je” pour parler de soi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les moments d’accueil/d’habillage/de déshabillage pour dialoguer avec l’enfant.</li> <li>- Au moment du rituel de l’appel, inciter l’élève à répondre « je suis là », « je m’appelle », « je suis une fille »... puis plus tard « je suis présent ».</li> <li>- Jouer dans les "coins" avec l’enseignant qui fait verbaliser l’enfant sur ses actions (transvasement, kim, puzzle, dînette...).</li> <li>- Faire raconter à l’élève ce qu’il a fait la veille, ce qu’il a mangé... avec, comme aide, la mascotte de la classe emportée à la maison.</li> <li>- Expliquer ses actions, son ressenti, lors d’un atelier/de la récréation/d’une sortie à l’aide de photos et prendre conscience de soi par rapport aux autres : création d’album écho « Moi, je... ».</li> </ul> | <p><b>SL07 - S’exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oser prendre la parole.</li> <li>- Répondre par une phrase simple en articulant.</li> <li>- Répondre en utilisant des structures imposées.</li> <li>- Scander et répéter des phrases de plus en plus rapidement (travail rythmique sur une comptine connue).</li> <li>- Apprendre des petits textes contenant des mots aux consonances proches ou difficiles à prononcer (les chaussettes de l’archiduchesse ...).</li> <li>- Reformuler une phrase, une question, une consigne.</li> <li>- Lire et raconter des histoires à structures répétitives.</li> <li>- Jouer des dialogues (<i>Bon appétit Mr lapin</i>), participer à des activités théâtrales (<i>Loup y es-tu ? Sorcière y es-tu ?</i>).</li> <li>- Enrichir le vocabulaire et la syntaxe à partir d’images / de photos (<i>exemple : un chat, un petit chat, un petit chat gris dort...</i>).</li> </ul> | <p><b>SL15 – Produire un oral compréhensible par autrui.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une production individuelle ou collective (dictée à l’adulte).</li> <li>- Raconter une histoire (à partir d’un album connu, d’un conte traditionnel).</li> <li>- Relater un évènement pour le cahier de vie de la classe, pour le journal de l’école.</li> </ul> |

| Propositions d'activités   |  |   |
|--|--|---|
| S'EXPRIMER, DIRE, QUESTIONNER, EXPLIQUER   |  |   |
| PS   | MS   | GS  |
| <p><b>SL03 - Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendre la sollicitation de l'adulte.</li> <li>- Répondre à des questions fermées.</li> <li>- Répondre à des questions ouvertes avec le vocabulaire approprié.</li> <li>- Jouer dans les "coins" avec l'enseignant qui s'invite.</li> <li>- Expliquer ses réactions en récréation.</li> <li>- Dire ses émotions.</li> </ul> | <p><b>SL09 - Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un jeu, une affiche, une image, une illustration d'album, une œuvre d'art, une image de journal...</li> <li>- Décrire le matériel de motricité, les actions motrices, les gestes...</li> <li>- Au cours d'un jeu collectif, faire un arrêt sur image, décrire les positions de chacun et se questionner sur l'efficacité de l'équipe, chercher des moyens pour améliorer les résultats.</li> <li>- Travailler sur un vocabulaire spatial plus précis.</li> </ul> <p>Exemple : en motricité, demander à des élèves d'expliquer les règles du jeu, le but du jeu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire des objets en vue de les trier, de les classer selon des critères.</li> <li>- Expliquer une activité de classe.</li> <li>- Questionner pour trouver un objet caché (questions ouvertes ou fermées).</li> <li>- Questionner pour deviner le contenu d'une image dévoilée progressivement.</li> <li>- Concevoir et réaliser un jeu à la manière du "Qui est-ce ?" sur un thème déterminé.</li> <li>- Décrire, questionner autour d'un élevage.</li> <li>- Formuler des hypothèses sur des actions dangereuses, partager ses expériences, ses connaissances.</li> </ul> | <p><b>SL12 - Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire, expliquer des photos prises en classe.</li> <li>- Interpréter une image.</li> <li>- Expliquer une activité de classe, un parcours de motricité, une règle du jeu, une fiche de fabrication, une recette de cuisine.</li> <li>- Faire le bilan d'une activité, observer et analyser les productions des élèves.</li> <li>- Raconter le contenu d'une activité, d'un jeu, d'une sortie scolaire.</li> <li>- Décrire une activité ou un jeu en respectant la chronologie, en utilisant des connecteurs logiques variés, en expliquer l'objectif.</li> <li>- Participer à un jeu dual où les deux enfants ne se voient pas (une position, un dessin, un empilement de cubes... à faire reproduire...).</li> <li>- Faire le bilan quotidien de fin de journée à écrire dans le journal de la classe (dictée à l'adulte) rempli tous les jours.</li> </ul> |

| Propositions d'activités   |   |   |
|--|---|---|
| DIRE OU CHANTER DES COMPTINES  |   |   |
| PS   | MS  | GS  |
| <b>SL04 - S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.</b>  | <b>SL08 - Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.</b>   | <b>SL17 - Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter des comptines et des chansons simples.</li> <li>- Mémoriser les gestes d'une comptine et les réaliser.</li> <li>- Mimer et associer gestuelle et parole.</li> <li>- Restituer des paroles en même temps que les autres.</li> <li>- Participer effectivement à l'activité de chant.</li> <li>- Chanter en petit groupe devant les autres.</li> <li>- Remplacer un mot par un geste.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à des jeux vocaux et corporels (les bruits, le son des voyelles et des consonnes).</li> <li>- Mémoriser des comptines, des jeux de doigts, des chansons en les répétant.</li> <li>- Choisir des comptines qui permettent :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'améliorer la prononciation</li> <li>• de découvrir différents rythmes</li> <li>• de découvrir différentes sonorités</li> <li>• de découvrir les rimes</li> <li>• de scander le nombre de syllabes...</li> </ul> </li> <li>- En choisir un certain nombre qui appartiennent au patrimoine traditionnel</li> <li>- Introduire des situations qui permettent de jouer avec sa voix</li> <li>- Insister sur l'intonation à l'aide de mimes gestuels (faire jouer les comptines).</li> <li>- Dire ou chanter seul devant le groupe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à des jeux vocaux pour faire varier l'intensité, la tonalité, le rythme.</li> <li>- Dire ou chanter en adoptant le ton approprié (jeux des émotions – triste, gai, lointain, proche).</li> <li>- Inventer des comptines à la manière de...</li> <li>- Faire réciter les comptines devant les parents (à l'occasion de la fête de l'école en fin d'année par exemple).</li> <li>- Réciter les comptines aux enfants des autres classes.</li> </ul> |
|  |   | <b>SL18 - Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.</b>   |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulter et réciter les chants et les comptines du cahier.</li> <li>- Participer à la chorale de l'école.</li> <li>- Réaliser un projet musical (création d'un conte musical).</li> </ul>   |

| Propositions d'activités  |  |  |
|---|--|--|
| PARTICIPER À UN ECHANGE COLLECTIF   |  |  |
| PS  | MS   | GS   |
| <b>SL05 - Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.</b>  | <b>SL10 - Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.</b>   | <b>SL16 - Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir le plaisir ou le besoin de s'exprimer en relation duale, en petits groupes, en collectif.</li> <li>- Demander la parole en levant le doigt.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser l'écoute et la concentration (mascotte, jeux vocaux, comptines...).</li> <li>- Prendre la parole à tour de rôle. Utiliser un bâton de parole en instaurant des règles : le seul enfant autorisé à parler est celui qui tient le bâton, les autres l'écoutent et demandent le bâton s'ils veulent intervenir.</li> <li>- S'exprimer lors de rituels (présents, absents, météo, date, goûter...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à une conversation initiée par un enfant, par un adulte.</li> <li>- Participer à une conversation avec un support visuel, auditif ou sans support.</li> <li>- Participer à une conversation en l'enrichissant.</li> <li>- Parler d'un événement vécu collectivement pour réaliser un journal de classe.</li> <li>- Travailler autour d'un thème précis (autour d'objets ramenés par les enfants, de photos, de tableaux de peintres...).</li> <li>- Mobiliser son attention pour rester dans le sujet de l'échange.</li> </ul> |

| Propositions d'activités   |  |  |
|--|--|--|
| RACONTER EN SE FAISANT COMPRENDRE  |  |  |
| PS   | MS   | GS   |
| <b>SL11 a – SL14 a - Relater un événement inconnu des autres.</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un évènement vécu, pour un autre enfant ou un autre groupe avec/sans support (photo/cahier de vie/vidéo...) en respectant la chronologie, en utilisant des connecteurs logiques variés.</li> <li>- Utiliser le cahier individuel de l'enfant à partir duquel il relate un évènement vécu à l'école ou la maison.</li> <li>- Réaliser des échanges interclasses où les enfants expliquent ce qu'ils ont fait dans leur classe (exemple : vie d'une fourmilière, élevage...).</li> </ul> |  |  |
|  | <b>SL11 b - Inventer une histoire sur une suite d'images (MS).</b><br><b>SL14 c – Inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement) (GS).</b>   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecouter des histoires et manifester sa compréhension en repérant le personnage, le lieu, deux ou trois actions.</li> <li>- Relater une histoire à partir des illustrations-clés ou à partir d'illustrations ne correspondant pas nécessairement aux moments-clés de l'histoire.</li> <li>- Travailler en atelier en petits groupes à l'aide d'images ou de bandes sonores : essayer d'inventer une histoire, justifier....</li> <li>- Inventer la fin d'une histoire dont le début est connu.</li> <li>- Inventer un épisode à insérer dans une histoire déjà connue, à structure répétitive.</li> <li>- Inventer une histoire à partir d'un élément inducteur (lieu, personnage, accessoire...).</li> <li>- Créer une histoire à partir <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'un vécu de classe (naissance d'un animal)</li> <li>• de la rencontre avec un auteur : créer l'histoire à partir des thèmes favoris de l'auteur</li> <li>• de la lecture de plusieurs albums : choisir un personnage d'un album qui rencontre le personnage d'un autre album et changer ainsi le cours de l'histoire de ce deuxième personnage.</li> </ul> </li> <li>- Imaginer une histoire en s'aidant de listes de personnages, de lieux, d'objets magiques (s'aider des boîtes à histoires).</li> <li>- Imaginer une histoire « à la manière de » (Collection « La petite boule blanche » de Christophe LOUPY : albums Le Père Noël/Un chat/Un clown/un indien... ». Inventer un nouveau personnage).</li> <li>- Imaginer une histoire à partir des formes (carré, rectangle, rond, triangle) sous forme de cadavre exquis avec MS et PS.</li> </ul> |  |
|  | <b>SL11 c - Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations.</b>   | <b>SL11 b - Exposer un projet.</b>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etudier la couverture, la quatrième de couverture (dans son intégralité ou dévoilée progressivement).</li> <li>- Découvrir un livre uniquement à travers les illustrations (Dans la cour de l'école).</li> <li>- A partir d'un journal « Le petit quotidien », d'un album ou de lecture d'images, faire des hypothèses, justifier son point de vue en acceptant celui des autres ; arriver à le modifier en fonction des apports des autres.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposer un projet aux autres élèves de l'école, aux adultes.</li> <li>- Exposer un projet avant, pendant et après sa réalisation (affichage, jeux, lettre, oralement).</li> </ul> |
|  | <b>SL11 d - Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.</b>   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer et utiliser une trame de découverte (autour de caractéristiques : couleurs, formes).</li> <li>- Créer et utiliser une trame de découverte (personnages, lieux, époque, actions).</li> <li>- Créer et utiliser une trame de réseaux littéraires permettant des comparaisons (auteur, thème, structure).</li> </ul>   |  |

| Propositions d'activités  |    |    |
|---|----|----|
| ARGUMENTER  |    |    |
| PS  | MS | GS |
| <b>SL13 - Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".</b>   |    |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justifier ses actes, ses réactions en récréation.</li> <li>- Dire ses préférences (semaine du goût).</li> <li>- Exprimer un acte en respectant la chronologie.</li> <li>- Exprimer un refus ou une préférence en respectant la cohérence entre l'acte et la parole.</li> <li>- Exprimer un acte, un refus, une préférence de manière cohérente en ayant conscience de la relation de cause à effet.</li> <li>- Donner des arguments personnels pour justifier utiliser à bon escient « parce que »).</li> <li>- Justifier la nécessité et le respect des règles de vie.</li> </ul> |    |    |